

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

توصيف مقرر دراسي سيكولوجية الإبداع الفرقة / المستوى : الأولى/ دبلوم

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : سيكولوجية الإبداع	الفرقة / المستوى : الأولى/ دبلوم
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية: (30)	نظري: (30) عملي: (-)
2- أهداف المقرر	1- اكتساب المعلومات المتعلقة بالإبداع والفرق بينه وبين الموهبة وأهم العوامل التي تسهم في تكوينه. 2- اختيار مقاييس الإبداع المناسبة للتطبيق على الأطفال. 3- استخلاص مراحل الإبداع. 4- تطبيق أساليب اكتشاف الإبداع على الأطفال.	
3- المستهدف من تدريس المقرر:	في نهاية المقرر يصبح الطالب قادرًا على أن: 1/3/ يحدد العوامل المؤثرة في الانتاج الإبداعي. 2/3/ يُعدد الأساليب المستخدمة لقياس الإبداع. 3/3/ يوضح العلاقة بين الذكاء والإبداع. 4/3/ يشرح مراحل الإبداع.	
3/أ المعلومات والمفاهيم:		
3/ب المهارات الذهنية:	1/ب/3 يحلل المشكلات المرتبطة بالإبداع لدى الأطفال. 2/ب/3 يختار موضوع بحثي عن الإبداع لدى الأطفال الموهوبين. 3/ب/3 يفرق بين الابتكار والإختراع والإكتشاف. 4/ب/3 يقارن بين مراحل الإبداع لدى الأطفال.	
3/ج المهارات المهنية:	1/ج/3 يكتشف القدرات الإبداعية لدى الأطفال. 2/ج/3 يطبق مقاييس الإبداع على الأطفال. 3/ج/3 يُشخص مُشكلات الإبداع لدى الأطفال الموهوبين. 4/ج/3 يُقيم طرق وأدوات تشخيص الإبداع. 5/ج/3- خطط لتنمية الإبداع لدى الأطفال الموهوبين.	
3/د المهارات العامة:	1/د/3 ينمي القدرات الإبداعية لدى الأطفال. 2/د/3 يجري البحوث العلمية في مجال الإبداع علي الأطفال الموهوبين. 3/د/3 يتواصل بفاعلية مع الأطفال الموهوبين أثناء تطبيق مقاييس الإبداع عليهم. 4/د/3 يستخدم الحاسب الآلي لإعداد مقاييس الإبداع للأطفال الموهوبين.	
4- محتوى المقرر Contents	عدد الساعات النظرى	الاسبوع
1- التعريفات المختلفة للتفكير الإبداعي	2	1
2- أهمية دراسته والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف.	2	2
3- العلاقة بين الإبداع والذكاء.	2	3
4- السياق النفسي والاجتماعي للإبداع والموهبة.	2	4
5- السياق الاجتماعي للإبداع	2	5
6- السياق النفسي والاجتماعي للإبداع والموهبة	2	6
7- التعريفات المختلفة للموهبة	2	7
8- السياق النفسي للموهبة	2	8
9- السياق الاجتماعي للموهبة	2	9
10- القدرات الإبداعية (الطلاقة)	2	10

11	2	11- القدرات الإبداعية (الاصالة)	
12	2	12 القدرات الإبداعية (المرونة)	
13	2	13- القدرات الإبداعية (التفاصيل)	
14	2	14- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات)	
15	2	15-تدريبات على القدرات الابداعية	
16	2	16-معنى الانتاج الابداعي	
17	2	17- أنواع الإنتاج الإبداعي.	
18	2	18-الانتاج الابداعي الفني	
19	2	19-الانتاج الابداعي الموسيقى	
20	2	20-الانتاج الابداعي المسرحي	
21	2	21-الانتاج الابداعي الصحفي	
22	2	22-الانتاج الابداعي في مجال الصحافة	
23	2	23-الانتاج الابداعي في مجال الصحافة	
24	2	24-مراحل الابداع	
25	2	25-مراحل الابداع	
26	2	26 أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.	
27	2	27-أساليب اكتشاف الإبداع	
28	2	28 أساليب اكتشاف الموهبة وطرق التنمية	
28	56	اجمالي عدد الساعات	
5- أساليب التعليم والتعلم			المحاضرة المطورة - المناقشة والحوار - العصف الذهني - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي- التعلم بالمحاولة والخطأ - التعلم بالملاحظة.
6- أساليب التعليم والتعلم			للطلاب ذوي القدرات المحدودة
لا يوجد طلبة ذوي قدرات محدودة			
7- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة			- امتحان تحريري.
ب- التوقيت			- الامتحانات نهاية العام الدراسي.
ج- توزيع الدرجات			- 40 درجة للامتحان التحريري نهاية العام الدراسي.
8- قائمة الكتب الدراسية والمرجع :			- 10 درجة لاختبار اعمال السنة.
أ- مذكرات			لا يوجد
ب- كتب ملزمة			1- أماني عبد المقصود(2015): سيكولوجية الإبداع. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية. 2- زين العابدين درويش. (1983). تنمية الإبداع- طرق اكتشاف الموهبة والإبداع وطرق تنميتهم. القاهرة: دار المعارف.
ج- كتب مقترحة			1- عبد الحليم السيد. (1982). الإبداع والشخصية (دراسة سيكولوجية). القاهرة: دار المعارف. 2- أيمن عامر. (2002)، أثر الوعي بالعمليات الإبداعية، والأسلوب الإبداعي في حل المُشكلات، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة القاهرة. 3- زين العابدين درويش. (1984). تنمية الإبداع منهج وتطبيق. القاهرة: دار المعارف. 4- صفاء الأعسر. (2000). الإبداع في حل المُشكلات. القاهرة: دار قباء. 5- عبد الحليم السيد. (1981). الإبداع. القاهرة: دار المعارف. 6- عبد الحليم السيد. (1982). الأسرة وإبداع الأبناء. القاهرة: دار المعارف.

7- عبد الحليم السيد. (2000). تنمية التفكير الإبداعي وإتخاذ القرار. القاهرة: دار حكيم. 8- نبوية شاهين. (2000). تنمية السلوك الإبداعي لدى أطفال المدارس في مرحلة الطفولة المتأخرة، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة القاهرة. 9- Albert R and Runco, M. (1999). A History of Research on Creativity, Ch.1., in Sternberg. (ed.). 10- Amabile T. (1996). Creativity in Context, Update to the Social Psychology of Creativity. West view: Bolder Co. Chand I and Runco, M. (1992). M.A., Problem Finding Skills as Components in the Creative Process, Personality and Individual Difference, 14, 155-162. Izaksen S; Derval, K & Trefenger, D. (1994). Creative Approaches to Problems Solving Buffalo. N.Y: Kendal- Hunt.	
<u>دوريات علمية</u> - مجلة دراسات نفسية في علم النفس. - مجلة علم النفس. - مجلة دراسات طفولة. - المجلة المصرية للدراسات النفسية. - مجلة معوقات الطفولة. - American Psychologist. - Journal of Applied Behavioral Analysis. - Journal of Child Development. - Journal of Child Psychology of Special Needs Children. - Journal of Exceptional Children. - Journal of Learning Disabilities. - Journal of Instructional Objective for Special Needs. - Journal of Handicapped Children. مواقع علمية على الانترنت: http://gulfkids.com/ar/ http://www.apa.org/ http://www.elda-egypt.org/ http://www.e paranm.org/	د- دوريات علمية أو نشرات الخ

أستاذ المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود عبد الوهاب

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمانى عبد المقصود عبد الوهاب



Course Matrix of ILO's
مصفوفة مخرجات التعلم المستهدفة لمقرر سيكولوجية الابداع

المهارات العامة ومهارات الإتصال				المهارات المهنية والعملية					المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				موضوعات المقرر
4/د/3	3/د/3	2/د/3	1/د/3	5/ج/3	4/ج/3	3/ج/3	2/ج/3	1/ج/3	4/ب/3	3/ب/3	2/ب/3	1/ب/3	4/أ/3	3/أ/3	2/أ/3	1/أ/3	
		x		x			x	x		x	x	x	x		x	x	1-التعريفات المختلفة للتفكير الابداعي
	x		x					x			x				x		2- اهمية دراسته والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف.
		x	x		x	x					x			x		x	3- العلاقة بين الإبداع والذكاء.
	x		x				x		x		x		x			x	4- السياق النفسي الإجتماعي للإبداع والموهبة.
x			x					x				x				x	5- السياق الإجتماعي للإبداع
	x	x	x								x			x	x	x	6- السياق النفسي والإجتماعي للإبداع والموهبة
	x	x	x			x	x	x				x				x	7- التعريفات المختلفة للموهبة
			x								x	x				x	8- السياق النفسي للموهبة
			x				x	x		x					x		9- السياق الإجتماعي للموهبة
			x						x		x	x				x	10- القدرات الإبداعية (الطلاقة)
	x		x				x						x	x	x		11- القدرات الإبداعية (الأصالة)
					x	x		x		x					x		12- القدرات الإبداعية (المرونة)
			x				x			x	x		x		x	x	13- القدرات الإبداعية (التفاصيل)
					x	x		x		x		x					14- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات)
x	x	x	x				x			x			x	x	x	x	15- تدريبات على القدرات الابداعية
	x	x				x				x		x		x		x	16- معنى الانتاج الابداعي
		x	x				x	x				x				x	17- أنواع الإنتاج الإبداعي
	x		x		x	x		x			x					x	18- الانتاج الابداعي الفني
		x					x	x	x	x	x	x			x	x	19- الانتاج الابداعي الموسيقي
x			x			x	x	x			x			x		x	20- الانتاج الابداعي المسرحي
	x	x	x	x	x		x	x		x		x			x		21- الانتاج الابداعي الصحفي
	x	x	x	x	x	x		x				x	x			x	22- الانتاج الابداعي في مجال الصحافة
x	x	x	x	x	x		x	x			x				x		23- الانتاج الابداعي في مجال الصحافة
x	x	x	x	x	x	x		x				x				x	24- مراحل الابداع

المهارات العامة ومهارات الإتصال				المهارات المهنية والعملية					المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				موضوعات المقرر
4/د/3	3/د/3	2/د/3	1/د/3	5/ج/3	4/ج/3	3/ج/3	2/ج/3	1/ج/3	4/ب/3	3/ب/3	2/ب/3	1/ب/3	4/أ/3	3/أ/3	2/أ/3	1/أ/3	
×			×				×	×			×	×		×		×	25- مراحل الابداع
		×				×				×				×			26- أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.
	×		×				×					×			×		27- أساليب اكتشاف الإبداع
×		×				×		×	×	×	×				×		28- أساليب اكتشاف الموهبة وطرق التنمية



مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر سيكولوجية الإبداع

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : سيكولوجية الإبداع	الفرقة / المستوى : الأولى/ دبلوم
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية: (28) نظري: (28) عملي: (-)	

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																أساليب التعليم والتعلم	
المهارات العامة				المهارات العلمية					المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				
نواتج التعلم				نواتج التعلم					نواتج التعلم				نواتج التعلم				
4/د3	3/د3	2/د3	1/د3	5/ع3	4/ع3	3/ع3	2/ع3	1/ع3	4/ب3	3/ب3	2/ب3	1/ب3	4/ف3	3/ف3	2/ف3		1/ف3
×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	المحاضرة المطورة
×	×		×	×		×	×	×	×	×	×	×	×		×		العصف الذهني
×	×	×	×	×	×	×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث
×	×	×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	التعلم التعاوني
×	×	×	×	×	×	×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	التعلم الذاتي
×	×	×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	العروض التعليمية

مصفوفة أساليب التقويم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر سيكولوجية الإبداع

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : سيكولوجية الإبداع	الفرقة / المستوى : الأولى/ دبلوم
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية: (30) نظري: (30) عملي: (-)	

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																أساليب التقويم	
المعارف والفهم				المهارات الذهنية				المهارات العلمية				المهارات العامة					
نواتج التعلم				نواتج التعلم				نواتج التعلم				نواتج التعلم					
4/د3	3/د3	2/د3	1/د3	5/ج3	4/ج3	3/ج3	2/ج3	1/ج3	4/ب3	3/ب3	2/ب3	1/ب3	4/أ3	3/أ3	2/أ3		1/أ3
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		×	×	×	×	×	الإمتحان التحريري
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أعمال السنة